

**SCHEDULE**  
**IMM2019**

15:00-16:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Inaugural Ceremony by Academic Authorities****Inaugural Conference**Chaired by **Flocel Sabaté** (Universitat de Lleida)

**Piroska Nagy** (Université du Québec), *Expressivité et pouvoir: formes et mises en forme de la Pataria à Milan (1057-1075)*

16:15-17:30

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**Chaired by **Isabel Grifoll** (Universitat de Lleida)

**Sari Katajala-Peltomaa** (Tampere University), *Sensory elements in creating the sacred: Saints, shrines and demons*

16:15-17:30

Room: Sala de Juntes 2<sup>nd</sup> floor**Strand: Archaeology**

FREE SESSION "Arqueologia del cristianisme a Catalunya: una evolució des de l'Antiguitat Tardana fins l'Alta Edat Mitjana" organized and chaired by **Angela G. Centelles** (Universitat de Lleida) and **Jesús Brufal** (Universitat Autònoma de Barcelona):

**Francesc Fité** (Universitat de Lleida), *Els precedents de la investigació arqueològica al jaciment de Santa Coloma d'Àger (1983-1984)*

**Jesús Brufal** (Universitat Autònoma de Barcelona) and **Àngela G. Centelles** (Universitat de Lleida), *Últimes excavacions al jaciment de Santa Coloma d'Àger (V-IX)*

**Cristina Masvidal** (Fundació Arnau Mir de Tost), *Pervivència de llocs sagrats: Santa Maria del Pla*

16:15-17:30

Room: 2.15

**Strand: Woman and Gender Studies**

Chaired by **Imma Sánchez-Boira** (Universitat de Lleida)

**Jennifer Thibodeaux** (University of Wisconsin-Whitewater), *The politics of rape in English-Occupied Normandy*

**Ölbei Tamás** (Université de Lorraine), *"Suffer joyfully!"- Women in the Hundred Years War*

**Alicia Caballero Salamanca** (Universidad de Castilla-La Mancha), *El precio de la disidencia: proceso inquisitorial contra Catalina Fernández de la Torre, "la física", Cuenca (1511)*

16:15-17:30

Room: 2.16

**Strand: Art**

Chaired by **Francesc Fité** (Universidade de Lleida)

**Julio César Barrera Vélez** (Universidad de San Buenaventura de Bogotá), *San Buenaventura: precursor de una "Estética de la corporalidad"*

**Aleksandra Rutkowska** (University of Oxford), *The Tomb and the Cadaver: Understanding Sepulchres of Late Medieval Castilian Royalty through the Ontology of the Dead Body*

17:30-17:45

COFFEE BREAK



17:45-19:00

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Isabel Grifoll** (Universitat de Lleida)

**Bernard Ribémont** (Université d'Orléans), *L'expression du pouvoir dans la chanson de geste de langue française (XIIe-XIIIe s.). Expressivité de la parole d'autorité*

17:45-19:00

Room: Sala de Juntes 2<sup>nd</sup> floor**Strand: Archaeology**Chaired by **Jesús Brufal** (Universitat Autònoma de Barcelona)

**Edgard Camarós** (Universidad de Cantabria), *Life and death at Medina Yabisa: Bioarchaeological and taphonomic approach to a medieval Islamic cemetery (10th-12th centuries CE, Ibiza, Spain)*

**Edgard Camarós** (Universidad de Cantabria), *Crushed skulls in the dark? Archaeoethanatology of an unusual early medieval funerary ritual at La Garma (Cantabria, Spain)*

**Àngela G. Centelles** (Universitat de Lleida), *Cervia de Ter: Un nucli de població rural des del segle I d.C fins a Època medieval*

17:45-19:00

Room: 2.15

**Special Strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**Chaired by **Jordi de Bolòs** (Universitat de Lleida)

**Jesús Corsà** (Universitat de Lleida), *Expresión del poder en la frontera nororiental de Alandalus (siglo X-XII)*

**Jaume Camats** (Universitat de Lleida), *El reflex d'una incontestable realitat de poders: l'acta de consagració de l'església de Santa Maria de la Seu d'Urgell, de l'any 1040*

**Guillermo Iznaola Rodriguez** (Universidad Autónoma de Madrid), *Poder y autoridad en la expresión simbólica del obispo medieval*

17:45-19:00

Room: 2.16

**Strand: Institutions, Law and Government**

FREE SESSION "The relations between Bologna (Italy) and the Church from submission to the "mixed government" organized and chaired by **Rolando Dondarini** (Università degli Studi di Bologna):

**Beatrice Borghi** (Università degli Studi di Bologna), *Bologna and the papal legates*

**Filippo Galletti** (Università degli Studi di Bologna), *The conquest of autonomy*

**Rolando Dondarini** (Università degli Studi di Bologna), *Towards the 'mixed government'*

19:00

Reception 2<sup>nd</sup> Floor

**WELCOME RECEPTION  
(free of charge)**



TUESDAY 25



09:00-10:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Alberto Velasco** (Universitat de Lleida)

**Christian de Mérindol** (Musée des Monuments français), *Expression du pouvoir: decors monumentaux peints et armories dans le royaume de France au Moyen Age*

09:00-10:15

Room: Sala de Juntas 2<sup>nd</sup> floor

**Strand: Borders, Wars and Crusades**

Chaired by **Iñaki Martín Viso** (Universidad de Salamanca)

**Lawrence J. McCrank** (Chicago State University), *El poder y diplomacia del Estado de Neutralidad al Bab de Tarrakuna*

**Jonathan Wilson** (Universidade Nova de Lisboa), *Searching for Goswin, a Brabantine Cistercian in Lisbon? - the Song of the Conquest of Alcácer (1217) and its author*

**Letícia Darna Galobart** (Academie Internationale d'Heraldique), *La Heráldica de los caballeros de la orden del Temple y de San Juan de Jerusalén. Recuerdos del Gran Maestre de la Orden del Temple: Arnau de Torroja (1120- 1180)*

09:00-10:15

Room: 2.13

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "Formes de gestió, control i poder a l'Edat Mitjana" organized by **Maria Soler Sala** and **Mireia Comas Via** (Universitat de Barcelona) and chaired by **Mireia Comas Via** (Universitat de Barcelona):

**Begoña Pons Seguí** (Universitat de Barcelona), *Les visites: Instrument de control de la comunitat femenina del Reial Monestir de Jonqueres de Barcelona a final del segle XV*

**Cristina de la Hoz Arenas** and **Maria Morell Roma** (Universitat de Barcelona), *Espacio y autoridad en el Monasterio Sanjuanista de Alguaire*

**Sandra Aliaga Ugencio** (Universitat de Barcelona), *Reginalidad filomendicante en la Corona de Aragón: María de Castilla y el monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia*

09:00-10:15

Room: 2.15

**Strand: Literature and Drama-Theatre**

Chaired by **Julián Acebrón** (Universitat de Lleida)

**Josep A. Clúa Serena** (Universitat de Lleida), *L'Ibis d'Ovidi i el de Cal·límac a la literatura de l'Edat Mitjana: "status quaestionis"*

**Sara Lenzi** (Universidad Complutense de Madrid), *Thaumazein. L'uomo davanti alla morte, tra dolore e "meraviglia". L'autodidatta di Tufayl ci accompagna, nell'XI secolo, in un viaggio tra filosofia e scienza, in una Spagna medievale-araba*

**Touil Khalida** (Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed), *Cuando Averroes y Maimonides se encuentran*

09:00-10:15

Room: 2.16

**Strand: Daily Life**

FREE SESSION "La vida cotidiana: el ocio y la Iglesia en la época medieval" organized by **Santiago Zamora Cárcamo** (Universitat de Barcelona) and chaired by **Juan José Sánchez Carrasco** (Universidad de Granada):

**Margarita Vázquez Corbal** (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *El 'otium cum dignitate' en la Galicia medieval y su representación*

**Almudena Bouzón Custodio** (Universidade de Santiago de Compostela), *La Orden del Temple y la sociedad gallega en la Edad Media*

**María José Cañizares Gómez** (Universidad de Alicante), *Vida cotidiana y conflicto religioso: los efectos del pleito episcopal con la Diócesis de Cartagena en la sociedad de la frontera sur de la Corona de Aragón (ss. XIV-XV)*

10:15-10:30

COFFEE BREAK



10:30-11:45

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Josep A. Clúa** (Universitat de Lleida)

**Maravillas Aguiar** (Universidad de La Laguna), *Expresión y poder en las descripciones árabes del mundo: individuo y colectividad en el género riḥla fī ṭalab al-'ilm ('viaje en busca del saber')*



**Strand: Borders, Wars and Crusades**

Chaired by **Jesús Brufal** (Universitat Autònoma de Barcelona)

**Sergi Tella** (Universitat Rovira i Virgili), *Conflictivity and identity in the 9th century Spanish March*

**Adrián Elías Negro** (Universidad de Extremadura), *Las parias del siglo XI en Castilla: una aproximación a su gasto*

**Isaac Martínez Espinosa** (Universidad Autónoma de Madrid), *The fort-towers in La Rioja: concept and typology during the 11th and 15th centuries*

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "Formes de gestió, control i poder a l'Edat Mitjana II" organized by **Maria Soler Sala** and **Mireia Comas Via** (Universitat de Barcelona) and chaired by **Daniel Piñol Alabart** (Universitat de Barcelona):

**Sergi Rexach Camps** (Universitat de Barcelona), *L'escriptura en el monestir de Sant Miquel de Cruilles (s.X-XVI): gènesi, producció documental i memòria*

**Jordi Saura i Nadal** (Universitat de Barcelona), *La notaria de Ruplà al segle XIV: algunes dades*

**Alberto-Jesús Martínez Bedmar** (Universitat de Barcelona), *Una fundación ejemplar: el Hospital de la Santa Creu de Barcelona y la figura del notario-escribano mayor en sus primeros años (1401-1404)*

**Strand: Judaism**

Chaired by **Javier Terrado** (Universitat de Lleida)

**Oscar de la Cruz Palma** (Universitat Autònoma de Barcelona), *La traducción latina del Talmud: la ampliación del contexto talmúdico*

**Isaac Lampurlanés Farré** (Universitat de Lleida), *La traducción latina del Talmud: las correcciones de los transmissores*

**Irene Llop Jordana** (Universitat de Vic), *Representacions dels jueus de Vic a la documentació notarial del segle XIV*

**Strand: Daily Life**

FREE SESSION "La vida cotidiana: del documento a la recreación" organized and chaired by **Santiago Zamora Cárcamo** (Universitat de Barcelona):

**Juan José Sánchez Carrasco** (Universidad de Granada), *Agricultura y alimentación en el Reino Nazarí de Granada*

**David Lacámara Aylón** (Universidad de Zaragoza), *La invisibilidad de las pequeñas cosas. Cotidianidad en torno al agua en una ciudad bajomedieval*

**Laura Jiménez Martínez, Isidro López Zapata and Natalia Armengol López** (Universidad de Murcia), *Recreación histórica y vida cotidiana en la Edad Media*

11:45-12:00

COFFEE BREAK



12:00-13:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Alberto Velasco** (Universitat de Lleida)

**Alicia Miguélez Caveró** (Universidade Nova de Lisboa), *The use of feelings as a means of political legitimization: two case studies from Medieval Iberia*

12:00-13:15

Room: Sala de Junes 2<sup>nd</sup> floor**Strand: Islam**

Chaired by **Jesús Brufal** (Universitat Autònoma de Barcelona)

**Aliya Ali** (University of Exeter), *Majority in number, minority in status, the legacy of Byzantium in Islamic State Administration*

**Alba San Juan Pérez** (Universidad de Salamanca), *El abastecimiento de agua en el África septentrional medieval desde una perspectiva historiográfica*

**Aissaoui Souad** (Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed), *Los límites de la convivencia en la España medieval*

12:00-13:15

Room: 2.13

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "Formes de gestió, control i poder a l'Edat Mitjana III" organized by **Maria Soler Sala** and **Mireia Comas Via** (Universitat de Barcelona) and chaired by **Daniel Piñol Alabart** (Universitat de Barcelona):

**Gerard Cunill** (Museu de Llivia), *El llibre d'èpoques dels fogatges de la Terra de Cerdanya (1365)*

**Josep Huguet Torres** (Universitat de Barcelona), *Visita pastoral al Camp de Tarragona, 1449-1450: procés d'escriptura com a eina de poder i control de l'Església*

**Marc Puerta Garcia** (Universitat de Barcelona), *El llibre del Mostassaf de Puigcerdà: un estudi paleogràfic*

12:00-13:15

Room: 2.15

**Strand: Judaism**

Chaired by **Isaac Lampurlanés** (Universitat de Lleida)

**Jonas Holst** and **Miguel Angel Motis** (Universidad San Jorge), *Sorority and female friendships: Circles of sociality and affectivity among Judeoconvert widows in 15th century Aragon*

**Marco Antonio Scanu** (Universitat de Lleida), *Appunti sui conversos di Saragozza: vicende sociali, committenza e patrocinio (secoli XV-XVI)*

12:00-13:15

Room: 2.16

**Strand: Daily Life**

Chaired by **Mireia Comas Via** (Universitat de Barcelona)

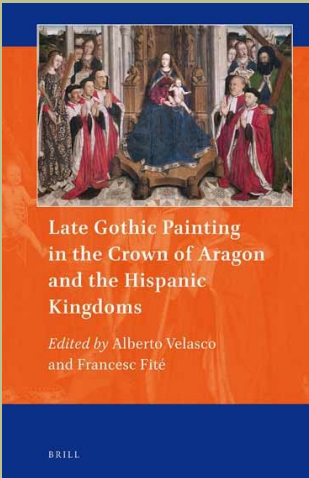
**Beatrice Borghi** (Università degli Studi di Bologna), *The Mediterranean seen from Anselmo Adorno. A testimony of pilgrimage of the late Middle Ages*

**Imma Sánchez-Boira** (Universitat de Lleida), *Entre cortines i catifes: expressió de riquesa i poder a les cases de Lleida als segles XIV-XVI*

WEDNESDAY 26

13:15-14:00

Room: Saló Víctor Siurana



**Presentation of the book**

*Late Gothic Painting in the Crown of Aragon and the Hispanic Kingdoms*

by **Joan Molina** (Universitat de Girona)

WEDNESDAY 26

13:30-15:00

Dining Hall



**LUNCH BREAK\***

\*Free of charge with ticket provided during registration

15:00

Rektorat Main Door

We will offer an excursion by coach to places of historical interest in the area. We will visit the **Sanctuary of Santa Maria de Salgar**, the **Monastery of Santa Maria de Gualter** and the **Collegiate Church of Sant Pere de Ponts**.



Return approximately 20.00h-20.30h.

09:00-10:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Special Strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Albert Cassanyes** (Universitat de Lleida)

**Alexandru Stefan Anca** (Otto-Friedrich Universität Bamberg), *Expressing power in the Crown of Aragon*  
**Gálffy László** (Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary), *Reflets du pouvoir princier dans la Chronique des comtes d'Anjou*  
**Lena Ringen** (Universität Bonn), *Expresividad literaria del señorío y formas de poder femenino en la obra de don Juan Manuel*

09:00-10:15

Room: Sala de Juntas 2<sup>nd</sup> floor

**Special Strand: Interpreting Data, Constructing Performance: Source Study and the Recreation of Medieval Music Practices**

Chaired by **Màrius Bernadó** (Universitat de Lleida) and **Mauricio Molina** (International Course on Medieval Music Performance, Besalú)

**Sam Barrett** (University of Cambridge), *Creative Practice and the Limits of Knowledge in Reconstructing Lost Songs from Boethius's On the Consolation of Philosophy*

10:15-10:30

COFFEE BREAK



10:30-11:45

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Josefina Planas** (Universitat de Lleida)

**Francesc Massip** (Universitat Rovira i Virgili), *Els gestos del poder: l'alliçonament espectacular*

**Special Strand: Interpreting Data, Constructing Performance: Source Study and the Recreation of Medieval Music Practices**

Chaired by **Sam Barrett** (University of Cambridge):

**Jasmina Črnčič** (Maribor, Slovenia), *Three Times Three Are the Modes of Which All Chant Is Woven...: Developing Learning Tools for a Historically-Informed Medieval Vocal Practice*

**Sarah Coffman** (Case Western Reserve University), *Petrucchi's «Justiniane» as Intabulation: Elaborate Vocalism at the Birth of Music Printing*

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "Formes de gestió, control i poder a l'Edat Mitjana IV" organized **Maria Soler Sala** and **Mireia Comas Via** (Universitat de Barcelona) and chaired by **Elena Cantarell Barella** (Universitat de Barcelona):

**Antoni Ginot Julià** (Universitat de Barcelona), *Sança Ximenis de Cabrera i la Vall d'Osor: Estudi de la senyoria d'Osor en l'època de Sança Ximenis a través del seu llibre de comptes (1439 – 1447)*

**Albert Govern i Casals** (Universitat de Barcelona), *Terra de frontera. Esparreguera, Collbató, el Bruc i la Guàrdia després de la sentència arbitral de Guadalupe*

**Enric Casas Reig** (Universitat de Barcelona), *Formes d'autoorganització dels habitants de la Badalona medieval: el cas de la compra de l'alou de Can Peixau l'any 1390*

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "Los puertos del Atlántico en la Baja Edad Media: legislación, organización política e institucional y gobernanza I", presented by **Iñaki Bazan** (Universidad del País Vasco) and chaired by **Jesús A. Solórzano Telechea** (Universidad de Cantabria):

**María Álvarez Fernández** (Universidad de Oviedo), *Espacios marítimos, espacios de gobierno. Instrumentación jurídica en los puertos asturianos a fines de la Edad Media*

**Inazio Conde Mendoza** (Universidad de Cantabria), *Los consulados castellanos en la Corona de Aragón. Un estado de la cuestión*

**José Damián González Arce** (Universidad de Murcia), *Instituciones del comercio naval atlántico. Las últimas entre las grandes compañías familiares burgalesas, según los registros de averías del puerto de Bilbao (1481-1501)*

**Fernando Martín Pérez** (Universidad de Cantabria), *Legislar el trabajo y la ayuda mutua en la periferia castellana. Las cofradías de oficios de San Vicente de la Barquera en la Baja Edad Media*

10:30-11:45

Room: 2.16

**Strand: Church**

Chaired by **Albert Cassanyes** (Universitat de Lleida)

**Joyce Maria Silva Mendes** (Universidade Estadual Vale do Acaraú), *Considerações sobre residualidades pagãs no De Correctione Rusticorum de São Martinho de Braga*

**Adam Matthews** (Columbia University), *Gateways to Heaven: Liturgical Ritual and Conceptions of Church Spaces in Catalonia, ca. 850-1100*

**Ekaterina Novokhatko** (Universitat Autònoma de Barcelona), *Le pouvoir du Crucifix: Passio Imaginis Domini et la conscience ecclésiastique en Catalogne postcarolingienne*

11:45-12:00

COFFEE BREAK



12:00-13:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Joan J. Busqueta** (Universidade de Lisboa)

**María del Carmen García Herrero** and **Cristina Pérez Galán** (Universidad de Zaragoza), *Malas palabras, peores gestos: un enfrentamiento entre los vecinos de Apiés e Igríes (1475-1482)*

THURSDAY 27

12:00-13:15

Room: Sala de Junes 2<sup>nd</sup> floor

**Special Strand: Interpreting Data, Constructing Performance: Source Study and the Recreation of Medieval Music Practices**

Chaired by **Màrius Bernadó** (Universitat de Lleida)

**Laura Sintès** (Barcelona, Catalonia), *On Playing the Movement: The Reconstruction and Interpretation of Medieval Dance Music*

**Oriol Casadevall i Crespo** (Girona, Catalonia), *Ben che sia antico è molto buono: La música del trecento segons Simone de' Prodenzani*

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "Formes de gestió, control i poder a l'Edat Mitjana V" organized **Maria Soler Sala** and **Mireia Comas Via** (Universitat de Barcelona) and chaired by **Elena Cantarell Barella** (Universitat de Barcelona):

**Luz Ballart** (Universitat de Barcelona), *"Capítuls fets, inhits e concordats, et cetera inserantur". La comanda comercial privada a l'àmbit de l'especieria medieval*

**Luis Conde Blázquez** (Universitat de Barcelona), *Identidad, espacio y vocación profesional: el caso de un mercader del siglo XV*

**José María Juncadella i Joaniquet** (Universitat de Barcelona), *«Havem de gran necessitat, prestament, gent d'armes». Mercenaris al servici del comte d'Urgell (1413)*

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "Los puertos del Atlántico en la Baja Edad Media: legislación, organización política e institucional y gobernanza II", chaired by **José Damián González Arce** (Universidad de Murcia):

**Iñaki Bazan** (Universidad del País Vasco), *Bilbao y las ordenanzas del licenciado Graci López de Chinchilla (1487): la organización de su entramado jurídico-institucional*

**Jesús Antonio de Inés Serrano** (Universidad de Cantabria), *Los señores feudales, la conflictividad rural y las villas portuarias en Asturias de Santillana durante la primera mitad del siglo XV*

**Jesús A. Solórzano Telechea** (Universidad de Cantabria), *Representación, relaciones de poder y desigualdades en las treguas de 1404 y 1407 entre los puertos de la Marisma y costa de España y La Gascaña*

**Strand: Church**

Chaired by **Isaac Lampurlanés** (Universitat de Lleida)

**Isabel Ilzarbe** (Universidad de La Rioja), *San García de Arlanza: olvido y recuperación de un abad reformador*

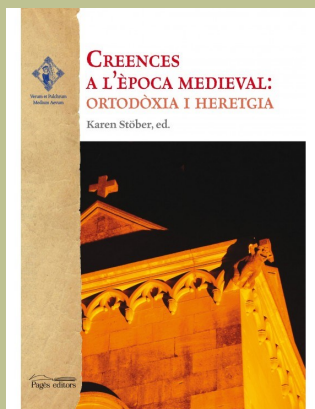
**Pere Poy** (Universitat de Barcelona), *Elements per a la caracterització de la Bíblia del segle XIV. Anàlisi de la traducció de Josuè*

**Albert Cassanyes Roig** (Universitat de Lleida), *Allà on viuen els canonges: les residències canòniques de Mallorca (segles XIII-XV)*



13:15-14:00

Room: Saló Víctor Siurana



### Presentation of the book

Creences a l'època medieval: ortodòxia i heretgia

by **Flocel Sabaté** (Universitat de Lleida)

13:30-15:00

Dining Hall



### LUNCH BREAK\*

\*Free of charge with ticket provided during registration

15:00-16:15

Room: Saló Víctor Siurana

### Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages

Chaired by **Amancio Isla** (Universitat Rovira i Virgili)

**Karen Stöber** (Universitat de Lleida), *The abbot and the poet. Emotions in a medieval Welsh monastery*

15:00-16:15

Room: Sala de Juntes 2<sup>nd</sup> floor

### Special strand: Interpreting Data, Constructing Performance: Source Study and the Recreation of Medieval Music Practices

Chaired by **Mauricio Molina** (International Course on Medieval Music Performance, Besalú)

**Giacomo Ferraris** (Università degli Studi di Pavia), *Dissonance Treatment as a Means of Determining Tempo Relations in the Music of the Italian Trecento*

**Sonja Z. Maurer-Dass** (University of Western Ontario), *Authorship in the Old Hall Manuscript: A New Approach for Examining Roy Henry's Identity and Compositions*

THURSDAY 27

15:00-16:15

Room: 2.15

**Strand: Institutions, Law and Government**

Chaired by **Guillem Roca** (Universitat de Lleida)

**Elias Jakson de Oliveira Sousa** (Universidade Federal de Campina Grande), *El bien común jurídico-político en la doctrina de Tomás de Aquino*

**Plácido Fernández-Viagas Escudero** (Universidad de Sevilla), *La distancia entre el rey y su pueblo en la obra jurídica de Alfonso X el Sabio*

**Rodrigo J. Fernández Martínez** (Universidad Complutense de Madrid), *Cuestiones en torno al epitaphium sepulcral de las entrañas de Alfonso X en la Catedral de Murcia: una aproximación metodológica al estudio de la traditio epigráfica*

15:00-16:15

Room: 2.16

**Strand: Political History**

Chaired by **Luciano Gallinari** (Consiglio Nazionale delle Ricerche)

**Diego Rodríguez-Peña** (Universidad Autónoma de Madrid), *Los Gesta Comitum Barcinonensium (versión primitiva) y la legitimación de los condes de Barcelona y reyes de Aragón a finales del s. XII*

**Miriam Fernández Pérez** (Universidad de Cantabria), *La relación entre Castilla y Aragón en época de Sancho IV (1284-1295) a través de la documentación real*

**Esther Martí Sentañes** (Consiglio Nazionale delle Ricerche), *Expresividad y poder a través de los discursos del brazo real en el parlamento sardo de Alfonso el Magnánimo (1421)*

16:15-16:30

**COFFEE BREAK**



16:30-17:45

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Xavier Barral**

(Università Ca' Foscari Venezia - Institut d'Estudis Catalans)

**Vinni Lucherini** (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Gestualità dinamica ed espressività statica del potere nella cronaca angioina dei re d'Ungheria*

16:30-17:45

Room: Sala de Juntas 2<sup>nd</sup> floor

**Special strand: Interpreting Data, Constructing Performance: Source Study and the Recreation of Medieval Music Practices**

Chaired by **Sam Barrett** (University of Cambridge)

**Marie-Virginie Cambriels** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 ), *A Cantiga Like a Motetus? The Case of Cantiga 341, Com' a gran pesar a Virgen*

**Ayelet Karni** (Basel, Switzerland), *Hinne Ma Tov: The Journey of Reconstructing Hebrew Medieval Music*

16:30-17:45

Room: 2.15

**Strand: Social and Economic History**

FREE SESSION "L'inclusione sociale nell'Europa medievale" organized and chaired by **Igor Santos Salazar** (Universidad del País Vasco):

**Beatrice del Bo** (Università degli Studi di Milano), *Parola di donna: le testimonianze come spazio di inclusione (secc. XII-XV)*

**Iñaki Martín Viso** (Universidad de Salamanca), *Bienes mancomunales, economía moral e identidad comunitaria en el norte de la Península Ibérica (siglos IX-XII)*

**Riccardo Rao** (Università degli Studi di Bergamo), *Inclusione ed esclusione sociale nella gestione dei beni comuni (Italia settentrionale, XII-XV secolo)*

16:30-17:45

Room: 2.16

**Strand: Palaeography and Documentation**

Chaired by **Imma Sánchez-Boira** (Universitat de Lleida)

**Ramón Santonja Alarcón** (Universidad de Alicante), *Writing in a border territory*

**M<sup>a</sup> Esperanza Simón Valencia** (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *El libro Redondo de 1383: el primer libro de registro del Archivo de la Catedral de Burgos*

**Soraya Almeida Ponce** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), *Aproximación a las marcas papeleras utilizadas por los escribanos públicos en la Isla de Gran Canaria durante las primeras décadas del siglo XVI (1509-1547)*

17:45-18:00

COFFEE BREAK



THURSDAY 27

18:00-19:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Special Strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Joan J. Busqueta** (Universitat de Lleida)

**Paola Corti** (Universidad Adolfo Ibáñez), *Imágenes poderosas, imágenes existentes: Adolfo de Clèves-Ravenstein en 'Oración frente a la Virgen y el Niño' en su Libro de Horas de Baltimore. ¿Expresión de identidad o catalizador devocional?*

**Caroline Simonet** (Université de Caen-Normandie), *Les sceaux médiévaux et la Rome antique: revendiquer l'héritage impérial (XIIe-XVe siècles)*

**Eduard Juncosa Bonet** (Universidad Complutense de Madrid), *A visual expression of power and conflict: The "Good Life" tapestry*

18:00-19:15

Room: Sala de Juntes 2<sup>nd</sup> floor

**Special strand: Interpreting Data, Constructing Performance: Source Study and the Recreation of Medieval Music Practices**

Chaired by **Mauricio Molina** (International Course on Medieval Music Performance, Besalú)

**Raúl Lacilla** (Barcelona; Catalonia), *Et Guis en son chalemel cointoie lo dorendot: The Reconstruction of Romanesque Reedpipes*

**Baptiste Chopin** (Annecy, France), *The Medieval «Pig-Snout» Psalter in the 14th Century: Iconography, Reconstitution, Musical Possibilities and Playing Technics*

18:00-19:15

Room: 2.15

**Strand: Social and Economic History**

Chaired by **Pere Benito** (Universitat de Lleida)

**Santiago Zamora Cárcamo** (Universitat de Barcelona), *L'espoli a la societat rural com a font d'ingressos a la segona meitat del segle XII*

**Joan Maltas i Montoro** (Universitat de Lleida), *Combatents i pelegrins a Catalunya a cavall dels segles XIII i XIV*

**Strand: Literature and Drama-Theatre**Chaired by **Luis M. Pérez** (Universitat de Lleida)

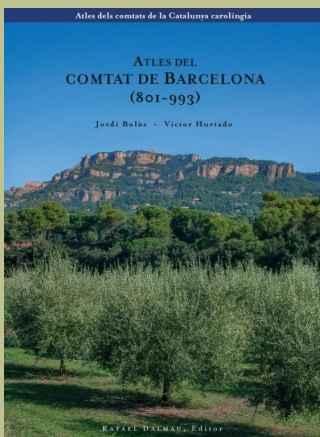
**Marcela Ristorto** (Universidad Nacional de Rosario), *La Cantilena de Santa Eulalia: la función de la violencia en el relato hagiográfico*

**Roque Sampedro López** (Universidade de Santiago de Compostela), *El Libro de Gracián: contenido, fuentes y contexto*

**Alvaro Garrote Pascual** (Cornell University), *La vieja alcahueta y el orden social*

19:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Presentation of the book**

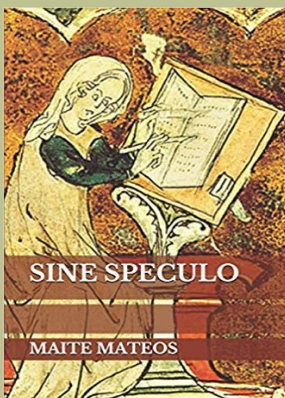
*Atles del comtat de Barcelona (801-993)*

by **Jordi de Bolòs** and **Víctor Hurtado** (autors)

THURSDAY 27

19:15

Room: Sala de Juntes 2nd floor

**Presentation of the novel**

*Sine Speculo*

by **Maite Mateos** (author)

09:00-10:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Francesc Fité** (Universitat de Lleida)

**Francesca Español** (Universitat de Barcelona), *L'arquitectura com a expressió del poder a la Corona d'Aragó medieval: del rei als membres de l'estament eclesiàstic*

09:00-10:15

Room: Sala de Junes 2<sup>nd</sup> floor

**Strand: Medievalism**

Chaired by **Julián Acebrón** (Universitat de Lleida)

**Francisca Clédia Sousa de Oliveira** (Universidade Estadual Vale do Acaraú), *O papel do poeta como resíduo trovadoresco na poesia popular de Leandro Gomes de Barros*

**Letícia Rodrigues Gonçalves** (Universidade Estadual Vale do Acaraú), *O Mal representado na Literatura de Cordel: Resíduos do Diabo Medieval Ibérico em Francisco das Chagas Batista (1882 – 1930)*

**Glaucivânia Vieira Gomes** (Universidade Estadual Vale do Acaraú), *O amor na Literatura de Cordel, resíduos das Cantigas Galego-Portuguesas*

09:00-10:15

Room: 2.13

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Esther Martí** (Consiglio Nazionale delle Ricerche)

**Luciano Gallinari** (Consiglio Nazionale delle Ricerche), *The expressivity of power in Sardinia in the first Giudicati Age (11th century - first half of the 13th century): some reflections on chancery and narrative sources*

9:00-10:15

Room: 2.15

**Strand: Medieval Music**

Chaired by **Màrius Bernadó** (Universitat de Lleida)

**Popescu Andrea Anca** (Bartók Béla Music Highschool Békéscsaba), *The Persian artist of Córdoba*

**María Victoria Curto** (Universidad Complutense de Madrid), *Música y santidad: la visión cantada de María de Santo Domingo*

09:00-10:15

Room: 2.16

**Strand: Woman and Gender Studies**

Chaired by **Guillem Roca** (Universitat de Lleida)

**Daniel Álvarez Gómez** (Universitat de Barcelona), *Les vídues de Casa del Raïm i els Lavit. 200 anys del Penedès*

**Laura Peris** (Universitat de València), *Les dones en el mercat del crèdit i del deute públic a la València medieval*

**Lara Arribas Ramos** (Universidade de Santiago de Compostela), *Imágenes y clausura. La cultura visual en los espacios medievales de religiosidad femenina*

10:15-10:30

COFFEE BREAK



10:30-11:45

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Maria Bonet** (Universitat Rovira i Virgili)

**Xavier Renedo** (Universitat de Girona), *Carros teatrals en la coronació de Ferran d'Antequera*

10:30-11:45

Room: Sala de Juntes 2<sup>nd</sup> floor

**Strand: Historiography and Medievalism**

Chaired by **Luis M. Pérez** (Universitat de Lleida)

**Israel Sanmartín** (Universidade de Santiago de Compostela), *La expresión milenarista del siglo XI en los autores franceses de fines del siglo XIX y principios del XX*

**Tito Barros Leal de Pontes** Medeiros (Universidade Estadual Vale do Acaraú), *Usos de la Teoría de la Residualidad como herramienta teórico-metodológica para el estudio del imaginario tardo-medieval ibérico en la poesía popular del nordeste de Brasil*

**Anna Dulska** (Universidad de Navarra), *Medieval (hi)storytelling in public TV: a comparative study of «Isabel» (Spain) and «The Crown of Kings» (Poland)*

10:30-11:45

Room: 2.13

**Special Strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Maria José Vilalta** (Universitat de Lleida)

**Zsolt Hunyadi** (University of Szeged), *Use of seals of the Hospitallers and Templars in Central Europe (13-14th centuries)*

**Grabiela Rojas Molina** (Central European University), *Ut melius, et maturius possit deliberari: Venetian Senate Languages of Strategy at the turn of the Fifteenth Century*

**Hedvig Bubnó** (Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary), *El poder de la expresividad en la "Hungaria" de Miklós Oláh, descripción histórica del siglo XVI*

10:30-11:45

Room: 2.15

**Special Strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Maria López** (Universitat de Lleida)

**Soraya Morán Pérez** (Universidad de León), *The manipulation of emotions in Visigothic hagiography. The case of Emerita*

**Marina Navàs Farré** (Aix-Marseille Université-Universitat de Girona), *Lírica al servei d'una reina*

**Albert Reixach Sala** (Universitat de Girona), *Expressing refusal and complaint against taxation in Late Medieval Catalonia: social unrests in Girona (c. 1360-c. 1520)*

10:30-11:45

Room: 2.16

**Strand: Woman and Gender Studies**

Chaired by **Albert Cassanyes** (Universitat de Lleida)

**Sofía Cirri Obón** (Universidad de Burgos), *La construcción monástica del rol de las mujeres en las leyendas de Castilla: el ejemplo de los Infantes de Lara y la Condesa Traidora*

**Andrea Knox** (Northumbria University), *Agnes Campbell and Fionnuala O'Donnell: Two Scottish women rebels in sixteenth-century Ireland*

FRIDAY 28

11:45-12:00

COFFEE BREAK





12:00-13:15

Room: Saló Víctor Siurana

**Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages**

Chaired by **Paul Freedman** (Yale University)

*Closing conference by **Xavier Barral i Altet** (Università Ca' Foscari Venezia - Institut d'Estudis Catalans), *La gestualitat del poder al brodat de Bayeux**

13:15

Reception 2<sup>nd</sup> Floor

**CLOSING RECEPTION**



FRIDAY 28