

Abstract

En esta comunicación se pretende presentar y describir algunos elementos del llamado Libro de Gracián. Es un texto anónimo, escrito en Castilla entre 1430 y 1450, durante el reinado de Juan II (1406-1454). Conservado en el ms. 1866 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca, la obra parece haber sido promovida por el obispo de Diego de Anaya. El texto se configura como un relato en el que se aglutinan enseñanzas políticas y morales, en la primera parte, y un viaje en el que el protagonista, Gracián, presencia toda una serie de abusos nobiliarios, en la segunda. Al tratarse de un texto poco conocido, la comunicación se centrará en cuatro puntos:

- a) Las cuestiones relativas al manuscrito y su historia. En este sentido se destacará el rol de Diego de Anaya como promotor de la obra, así como las interpretaciones que asocian el texto a la figura de Diego Moxena de Valencia.

- b) El contenido y estructura de la obra. Se destacarán algunos de los temas principales del texto (la crítica de los abusos nobiliarios y de la corrupción de prelados y príncipes), así como su división en tres partes: prólogo, enseñanzas del padre de Gracián y viaje de Gracián.

- c) La influencia de Ramón Llull, ya que el Libro de Gracián tiene como fuentes varias obras del autor mallorquí: el Llibre de meravelles, el Llibre d'Evast i Blanquerna, el Llibre d'intenció, la Doctrina pueril, y los Mill proverbis.

- c) Los posibles contextos de la obra. Partiendo del propio texto, es posible delimitar algunos de sus contextos. En este sentido, destaca el propio reinado de Juan II como un contexto inmediato, al que habría que añadir elementos intelectuales (el lulismo), culturales (los libros de viajes) y de pensamiento político.