

## **Abstract**

La Cantilena de Santa Eulalia, compuesta en torno al 878, celebra el martirio de la santa del siglo III. En la Antigüedad tardía los conflictos religiosos fueron constantes, siendo el uso de la violencia el medio para eliminar físicamente o convertir al oponente. Tanto cristianos como paganos recurrieron a los mismos mecanismos: persecución, violencia física, destrucción de templos y objetos sagrados. Para los cristianos los mártires vencían finalmente a sus perseguidores, porque con su muerte heroica proclamaban la victoria de Cristo y la de su pueblo. El objetivo del presente trabajo es analizar cómo la poesía hagiográfica en lengua vernácula reelabora este pasado fundante de la propia identidad religiosa y social.