

Abstract

Margarida de Prades fou reina per poc temps, però la seva fama s'escampà molt de temps gràcies a una sèrie de poetes, la majoria de la cort del príncep Alfons, que la cantaven i la lloaven. Més enllà de l'estil tipificat dels trobadors, sobretot en la lloa de la bellesa, aquests poemes també transmeten un missatge concret que convenia difondre, segurament per contrarestar els rumors dels quals devia ser víctima al llarg de la seva vida.