

## **Abstract**

En este trabajo realizaré un estudio sobre la significación simbólica del poder episcopal en el período altomedieval con el fin de entender cómo, a través de los símbolos, los obispos canalizaban la teología política en la que últimamente descansaba su autoridad y expresaban su poder. Para ello, analizaré las distintas representaciones que tenemos del obispo y sus funciones en la tradición literaria que nos han dejado obras como los *Officiis* de Ambrosio de Milán e Isidoro de Sevilla, cuyo segundo libro es un referente para el estudio de la liturgia hispalense del siglo VII. También examinaré los diferentes elementos de la cultura monumental e iconográfica, así como imágenes, monogramas y, en definitiva, cualquier instancia documental que nos arroje información sobre aquellos símbolos, costumbres y prerrogativas litúrgicas que configuraban el “atavío simbólico” del obispo medieval en Occidente. Mi intención es enfatizar como la expresión visual y simbólica constituían una de las principales formas de construcción del perfil político y social del obispo medieval.