

Abstract

La Celestina es una obra que trata la importancia del deseo humano así como sus consecuencias. Una de las maneras en las que este deseo es contenido es a través de altas paredes. Estas juegan un papel importantísimo en la obra, tanto para controlar el deseo de Calisto como para incentivar su interés en romper la virginidad de Melibea. Para llevar a buen puerto tal tarea, este deseo debe de ser canalizado a través de un intermediario que pueda facilitar el tránsito a través de esas paredes y, que al mismo tiempo, sea capaz de salvaguardar la aparente utilidad de tal parapeto para, así, mantener intactos los linajes. Es decir, que sea capaz de mantener la integridad social. Este es el rol de Celestina, que dice "en esta ciudad nacida, en ella criada, en ella manteniendo honra" de mujeres jóvenes y sus familias, asegurando, de esta manera, el orden social establecido. El objetivo de esta charla es explorar el papel que juega Celestina como responsable de la ruptura de las murallas del honor y, paradójicamente, su mantenimiento a través de su dominio del lenguaje.