

Abstract

La tradició explica que Cal·límac va utilitzar el nom d'"Ibis" per a atacar el seu alumne Apol·loni de Rodes. L'"Ibis" d'Ovidi també tingué un caire imprecatori, així com les "arai" o malediccions del poeta grec hel·lenístic Euforió de Calcis, però cal un "status quaestionis" i un estudi més aprofundit de l'influx d'aquestes obres a la literatura medieval.