

Abstract

Esta ponencia analiza la imagen negativa que tienen la mayoría de las mujeres en las leyendas medievales castellanas presentes en las crónicas confeccionadas en los scriptoria monásticos, en particular La Condesa Traidora y Los Infantes de Lara. Las doctrinas de la pastoral cristiana dedicada a las mujeres, establecen unos modelos de mujer, que se verán modificados en los siglos XII y XIII. Las leyendas reflejan los comportamientos, correctos o incorrectos, que se corresponden con mujeres de la alta nobleza pleno medieval y como la cultura imperante busca construir un ideal de mujer que se adapte, así mismo, a las transformaciones socio económicas de un feudalismo en auge.